

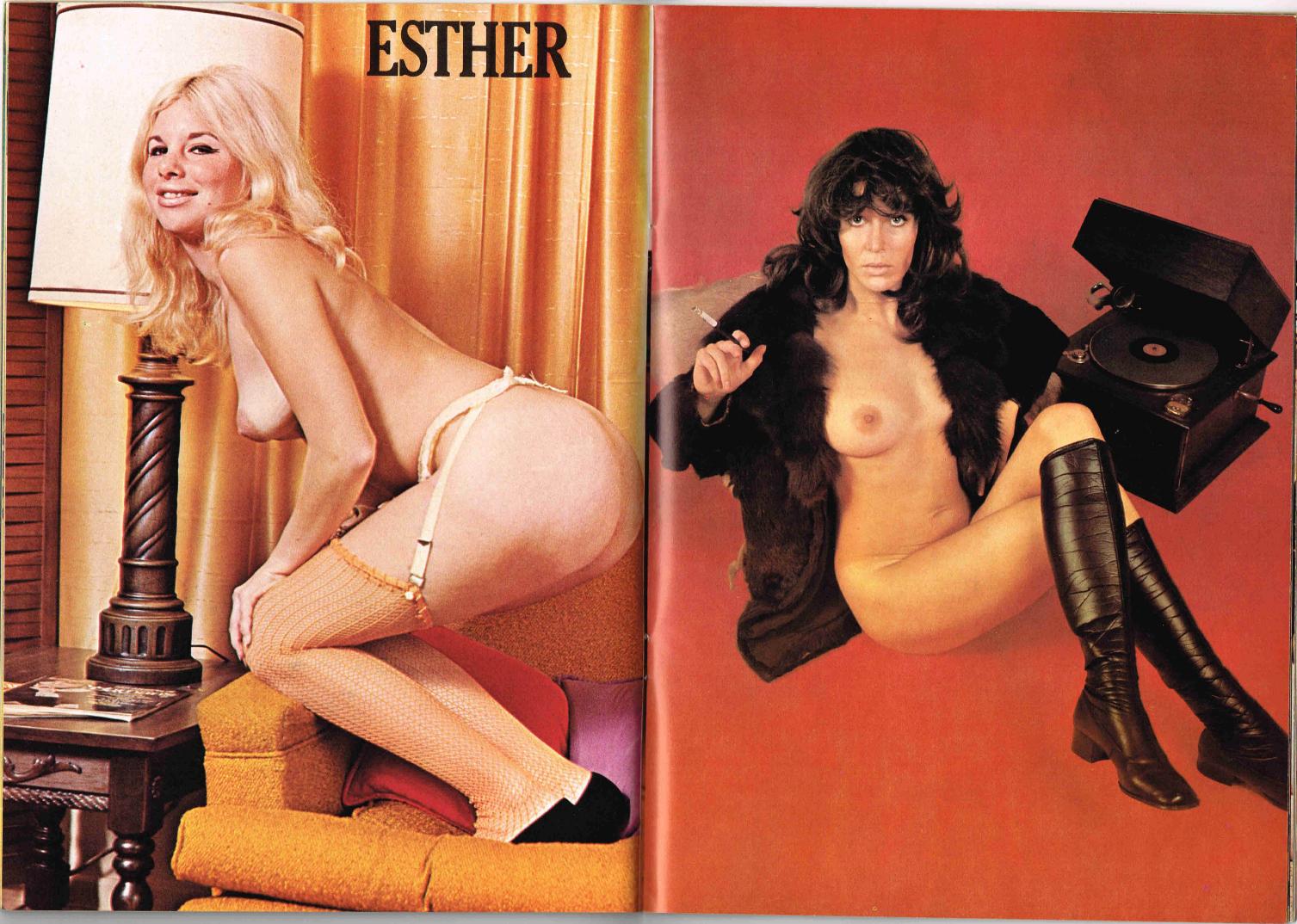




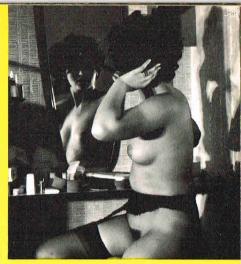
## Miss Stiefelmaus











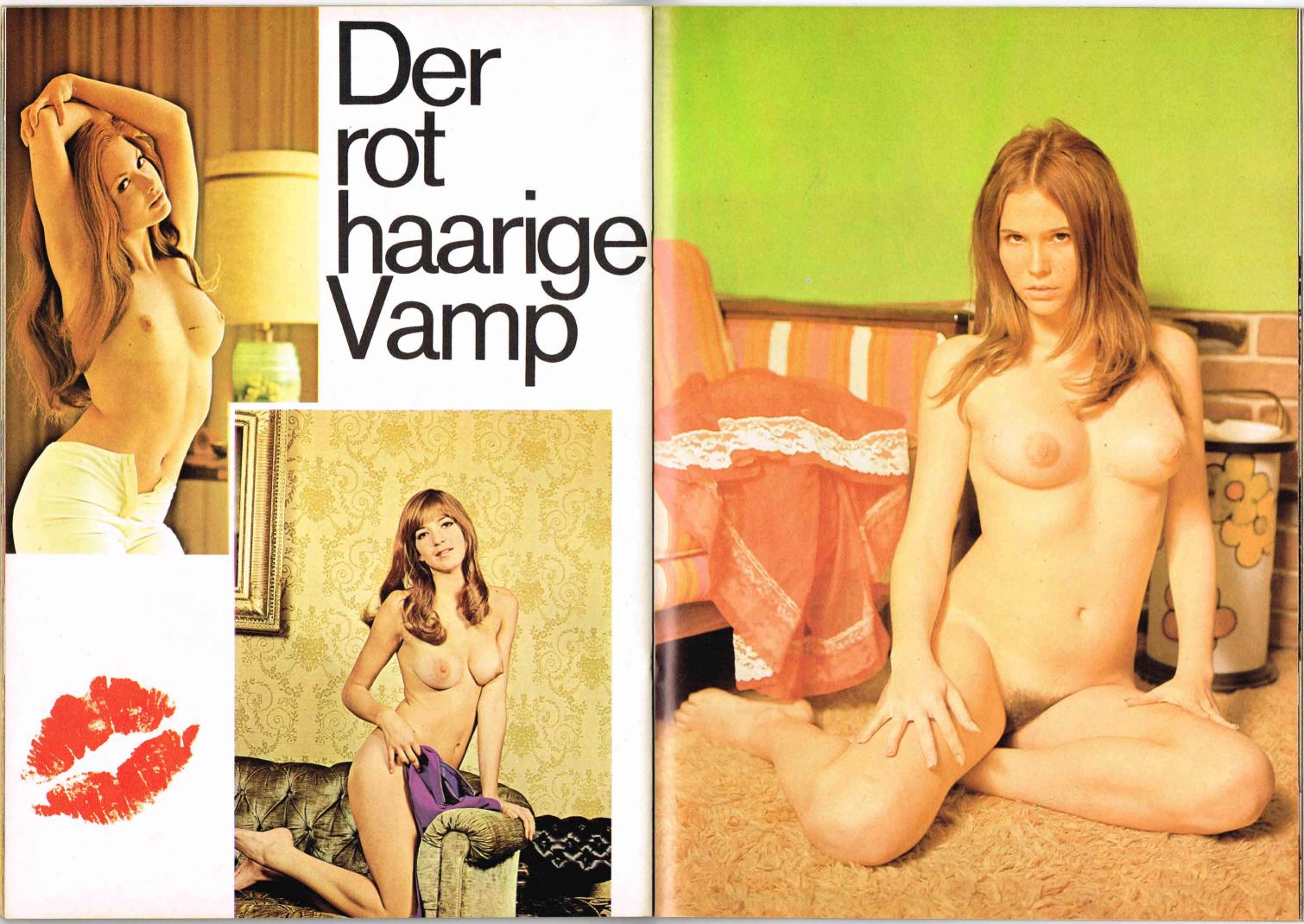


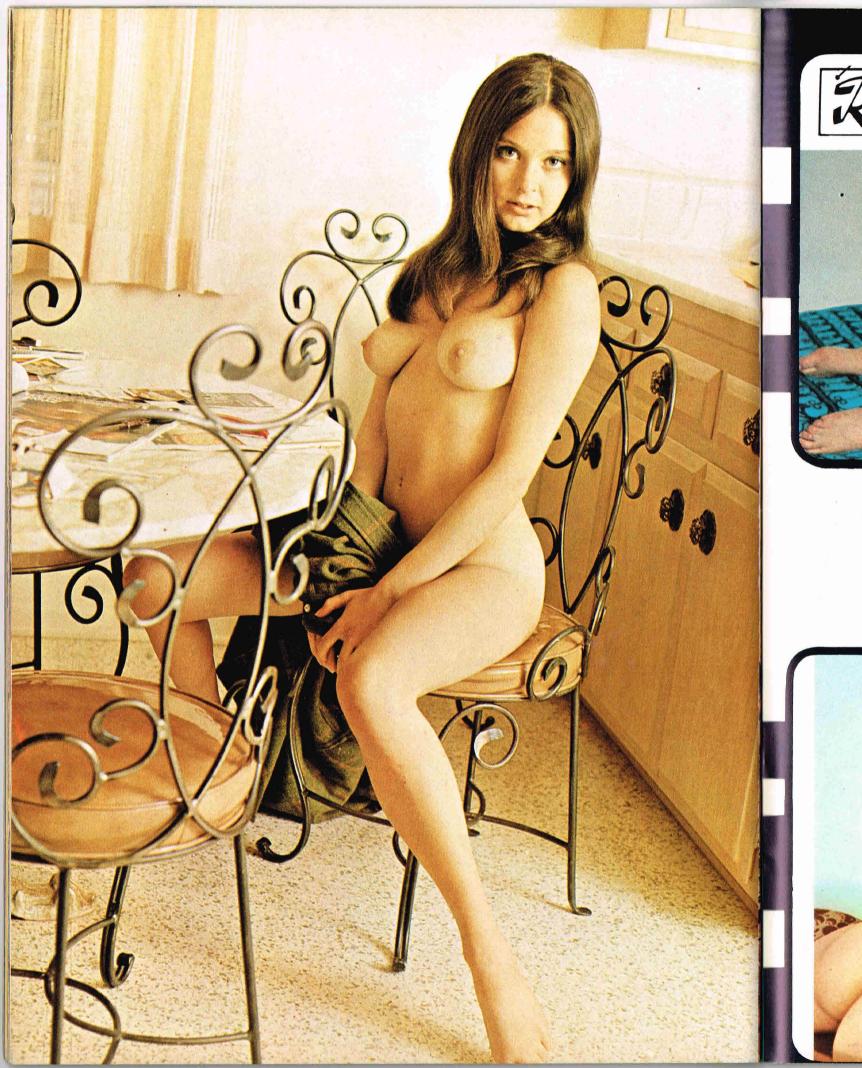


## stella









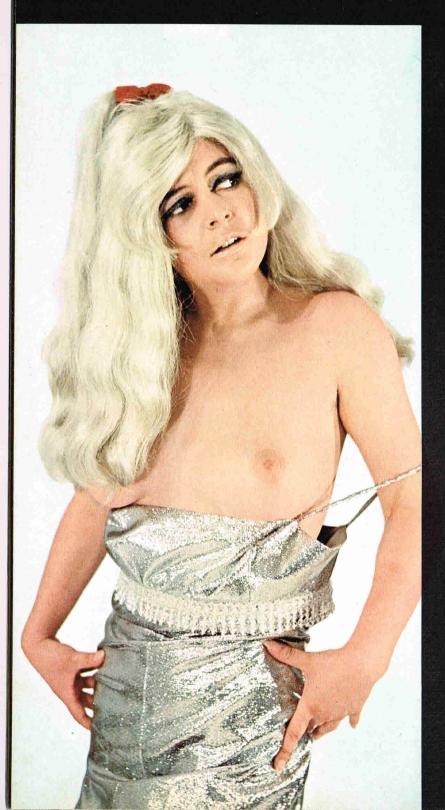


Ich möchte jetzt mal sexy sein





## KOMODIE IN DREI KUSSEN



Sie war fast gänzlich ausgezogen, Und hohe Bäume drängten da Ihr Laub hin zu den Fensterbogen Aufdringlich, hämisch, nah, ganz nah.

Sie saß auf meinem Lotterbette, Halb nackt, die Hände überein, Ihr schauerten auf dem Parkette Vor Lust die Füßchen klein, so klein.

Ich sah in ihrem Lächeln irren Ein Fleckchen Licht wie Wachs so bleich Und heimlich auf der Brust ihr schwirren: Der Fliege über Rosen gleich.

Die Knöchel küßt ich ihr die zieren. Sie lachte drauf wie sehr empört, Das klang in Trillerperlenschnüren, Wie man Kristall nur lachen hört.

Es flüchteten die kleinen Füßchen Flugs unters Hemd: "Was fällt dir ein?" Das erste freie kühne Küßchen Schien lachend so bestraft zu sein.

Die Lider zitterten ihr leise, Küßt ich ihr sanft die Augen dann. Sie bog den Kopf nach Schelmenweise Zurück und sprach: "Oh, das ging an!

Monsieur, zwei Worte nur, ich bitte . . . " — Mein Kuß — wie lachte sie da toll! — Traf schließlich ihres Busens Mitte. Nun lachte sie hingebungsvoll . . .

Sie war fast gänzlich ausgezogen, Und hohe Bäume drängten da Ihr Laub hin zu den Fensterbogen Aufdringlich, hämisch, nah, ganz nah.

**ARTHUR RIMBAUD** 













Copyright by European Publishers Co. Est., Stockholm—New York—Schaan—Paris. Alle Rechte vorbehalten. Für den Inhalt verantwort—lich: Ch. Burti. Printed in Western Germany.

Alleinvertrieb: Druck-und Verlagsanstalt, Friedrichshafen.